

LA ÚLTIMA
CULTURA

50 recetas. El libro 'La memòria del sabor' consta de aproximadamente 50 recetas asequibles a cualquier bolsillo y sin grandes complicaciones para hacer, pero siempre potenciando el producto de la zona. Ollas, arroces, pescado, dulce y 'menjar a casa', conforman este volumen que ha llevado un trabajo de dos años y que, sin duda, ha contado con la colaboración de la madre del autor.

EL
GUSTO
ES
NUESTRO

EL ESCRITOR
BURRIANENSE
JOAN GARÍ
PRESENTA HOY EN
EL MERCADO
MUNICIPAL SU
NUEVO LIBRO,
'LA MEMÒRIA DEL
SABOR', UN GUIÑO
A LA COCINA
TRADICIONAL

PAULA MONSONÍS BURRIANA

La dieta mediterránea se ha convertido en una gastronomía de referencia, una gastronomía a seguir para tener una vida saludable. Un estilo de cocina que se une hoy en día al arte culinario experimental, al minimalismo. Pero el escritor burriánense Joan Garí ha querido desvincularse de esta nueva forma de entender los fogones y en su libro *La memòria del sabor*

ha querido hacerle un guiño a la cocina tradicional, o lo que comúnmente se conoce como la cocina de casa. De hecho, el ejemplar de este autor está basado en las recetas de su madre.

«Decidí ponerme a trabajar en este proyecto porque la gente habla de la dieta mediterránea como la mejor, pero nunca la habíamos expresado. Mi madre la ha hecho toda la vida sin saberlo», dice Garí quien comenta que se sumergió en esta iniciativa hace dos años y, finalmente, un total de 50 recetas basadas en los productos de la tierra conforman el tomo.

Un libro que presenta hoy sábado a las 12.00 horas en el mercado municipal de Burriana con el fotógrafo Ramón Uso y una demostración culinaria (*show-cooking*) a cargo de uno de los restaurantes de la ciudad. La cocina en directo constará de platos como el *suquet de peix* o albóndigas de bacalao.

Joan Garí ya ha presentado este libro en Barcelona, Alicante y está previsto que el 25 de abril lo haga en Valencia pero mientras tanto, hoy es el turno para la capital de la Plana Baixa, donde explicará que, realmente, «no es un libro de cocina sino literatura gastronómica porque evoca todo lo que me dice la gastronomía de mi madre olores, sabores... con recetas reales». Tanto es así que

el autor asegura que «me he encargado de hacer al detalle cada una de las recetas que publico porque quería que pudieran ser reales». Ciertamente que tampoco le ha costado tanto ya que confiesa que «me encanta la cocina desde hace mucho tiempo».

En concreto, estas fórmulas culinarias están divididas por capítulos:

ollas, arroces, pescado, dulce y, por último, el apartado de *menjar a casa*. En éste hace referencia al chef Miguel Barrera, propietario de Cal Paradís, en Vall d'Alba, único restaurante de la provincia de Castellón que tiene estrella Michelin. «Cuando yo trabajaba para un medio, publiqué un artículo sobre este restaurante.

A los cinco meses aproximadamente le concedieron este distintivo y, desde entonces, entendí que la filosofía de Barrera en los fogones era la misma que yo tengo... Salir a comer, pero degustar como estando en casa». Y es que, además, «es un cocinero que experimenta pero con productos del terreno, conocidos bajo la marca kilómetro cero, como puede ser el vino de Les Useres o el pescado de la lonja del Grao de Castellón».

Con ello, en este volumen el escritor burriánense nombra a su progenitora y a su compañero. «Mi madre está encantada con el libro porque, además, está teniendo muy buena acogida ya que hay muchos libros que hablan de restauración, pero lo hacen en un aspecto más experimental. Yo me he querido centrar en la cocina de siempre, la que se puede hacer en casa de forma económica y fácil, sin necesitar mucho tiempo».

Así, *La memòria del sabor* que hace un homenaje a la cocina burriánense y valenciana, y para el que ha contado con el fotógrafo Ramón Uso, es un tomo «muy visual porque también quería que llevara las fotos de cada uno de los platos por lo que no es muy complicado de leer» y puede aportar mucho. Los asistentes podrán hoy conocer recetas con productos de la zona que quizá hasta el momento no lo sabían y, por si fuera poco, también podrán observar cómo elaborar uno de estos platos típicos de la tierra en directo. Una cocina cercana y de casa, a la vez que considerada como una de las mejores, por aquello de ser dieta mediterránea.



El escritor Joan Garí. RAMÓN USÓ

LA TRAYECTORIA
DE JOAN GARÍ

Publicaciones. Este autor (1965) ha publicado ejemplares en diferentes géneros literarios. Entre ellos, destaca *Física dels límits, poema d'amor en dos temps*, que es de poesía o el ensayo *La conversación mural, un cristal hàbitat*.

Premios. Joan Garí también ha recibido diferentes premios. Entre estos galardones destaca el premio Fundesco (1994).

Cultura. Este escritor es actualmente presidente de l'Agrupació Borrianenca de Cultura, una entidad que nació en 1954 y que todavía continúa en marcha con actividades culturales

PARA NO PERDERSE... | CULTURA

LITERATURA

LA UJI INAUGURA SU
CICLO DE CERVANTES EN
EL CUARTO CENTENARIO
DE SU MUERTE

JOEL CASTILLO CASTELLÓN

La creación de una obra tan rupurista como *El Quijote* fue posible gracias al hecho de que Miguel de Cervantes fuera una persona con una amplísima cultura pero alejada de la formación re-

glada universitaria. Así lo ha defendido el Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha, Felipe B. Pedraza, en la primera de las conferencias en homenaje a Miguel de Cervantes organizadas por el Seminario Permanente de Filología Española de la Universitat Jaume I con motivo de la conmemoración en 2016 del cuarto centenario del fallecimiento del escritor.

Para Pedraza las penurias económicas, la cárcel y la falta de



El catedrático Felipe Pedraza. EL MUNDO

unos estudios universitarios unido a un amplio interés por la cultura y la literatura, entre otros aspectos, posibilitaron que Cervantes creara una obra que «solo podía escribir alguien sin estudios reglados».

Con sus reflexiones en torno al Quijote, Pedraza ha abierto en la UJI el ciclo homenaje a Miguel de Cervantes que continuará el próximo 25 de abril de 2016 con una conferencia sobre *El Quijote en la publicidad*, a cargo de Carlos Alvar, director del Centro de Estudios Cervantinos y catedrático de Filología Románica.